

好’，并不是说妈妈要对孩子有求必应，而是学会对孩子说‘我爱你’，但答案是‘不’。”简·尼尔森的观点，同样适用于学校教育。

1. 摸准情况

摸准情况是实施有效批评的关键。在日常教育过程中，教师最大的忌讳就是带着“刻板印象”去教育学生。

教师在批评学生时，一定要先放平心态，把事情的来龙去脉搞清楚。随意发脾气，轻易地批评人，会带来不可逆转的伤害。即使有时事情的过程和教师的猜测不谋而合，带着“刻板印象”的评判还是会给学生埋下“不公平”的种子。因此，我们宁可晚一点做出处理，也要在深入细致地调查后再作结论。

2. 不揭伤疤

这同样是“刻板印象”带来的后续问题。在批评学生时，作为教育者的原则是就事论事，不要把许多已经过去、与此毫不相干的陈年旧账都翻出来，直指学生内心的痛处而后快。

在针对个性问题批评时，尽量做到个别交流，不公开讲，保护学生的隐私，取得学生的信任。针对共性问题时，可以在班级集体交流，但是只针对事件本身，避免出现具体的学生姓名；只针对学生的行为，不要把学生的行为和他的

自我价值等同。

此外，学生自己能解决的，就不要轻易向家长告状。如果是习惯或再三出现的问题，可以争取家长的共同教育，但切忌以“告状”的形式出现。如果是调皮捣蛋或“好奇心”引发的问题，也不轻易惊动家长，以免引发家长和孩子间激烈冲突。

3. 苦口婆心

“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，批评的目的是为了教育和引导学生，是真心实意地帮助学生。因此，在批评的语言上，不能对学生说太绝的话，教师应本着“批评不等于不尊重”的态度教育学生。

导致学生犯错的原因是多种多样的，有孩子主观方面的失误，但也有可能是不以孩子的意志为转移的客观原因造成的。从主观方面来说，有可能是有意为之，也有可能是无心所致；有可能是态度问题，也可能是能力不足等。所以，当学生犯错后，不要剥夺孩子说话的权利，要给孩子一个申诉的机会，让孩子把自己想说的话和盘托出，这样，教师才会对孩子所犯的 error 有一个更全面、更清楚的认识，对孩子的批评会更有针对性，也能让孩子心悦诚服地接受批评。

4. 事后沟通

批评的目的不是引发低落

情绪，而是情绪低落后的再起，只是我们有时只做到了前半部分，没能促发后半部分的价值。因此，每次批评完学生，并不是终点，而是教育的起点。

有些学生在面对批评时忿忿不平，一时并不能想明白。这个时候，教师就有必要在事后主动地寻找一个合适的场合，与学生进行再次沟通，让学生在心平气和之后，再来谈谈自己的想法，分析存在错误的原因及危害。当学生迷茫时，教师可以和学生一起寻找改正的办法与途径。

批评后的沟通可以使学生感受到老师的真诚和良苦用心，让师生之间的关系变得更融洽、和谐，也能使学生从被批评后不平静的心态中迅速调整过来。反之，学生可能表面上接受了老师的批评，但内心仍是“余波未平”，从而与教师产生隔阂，甚至怨恨，是不利于学生的正常学习和发展的。

教育学是天下最复杂的学问，所有的教育方式都只能借鉴，而无法照搬。但是，笔者坚信“大道至简”的道理，觉得越是复杂的事物，往往有着简单的本质。从这个意义上讲，教育其实又很简单，就是以心换心。用心聆听孩子的诉求，用最大的真诚面对他们，这样才能解开他们的心结，赢得他们的真心。☞