

# 字源法在古诗文教学中的运用

□ 上海市嘉定区戩浜学校 王 迪

字源法，有的专著称之为字理法，是汉语教学中的一种教学技巧，针对汉字的特殊性，通过对汉字来源的展示，帮助学生掌握字形、理解字义、强化记忆。

## 一、教学实践中运用字源法的实例

汉字的造字法则主要有象形、指示、会意和形声这四种。在教学过程中，如果能适当地通过字源法，回溯到造字的源头，就能很好地帮助学生理解和使用这个汉字。接下去我就用一些在教学中的具体实践来展示字源法的实际效果。

### 1. 字源法回溯象形造字的实例

汉字中从象形文字演化而来的汉字，大多是学生启蒙时代学习过的汉字，其中一些成为了偏旁部首。比如“水”→“氵”，“手”→“扌”。这些古今语义差异不大的文字，学生在识记理解时，问题比较少。“氵”旁的字往往和水有关，比如江河湖海、深浅泼洒。而“扌”旁的字往往和手部动作有关，比如提携、抓握。

但也有一些由象形文字演

化而来的汉字，本义和今义差别较大，就要通过字源法来帮助学生了解这些偏旁部首的本义，从而减少他们对文字的误解和错记。在教学实践中，学生误解最多的就是“月”旁和“页”旁。

这两个汉字都是象形文字。先说“月”，关注到这个字是因为学生在默写辛弃疾那句“八百里分麾下炙”时，经常把“炙”上的斜“月”写成“夕”。他们虽然知道“炙”的意思是烤肉，却不知道火上的斜月就是肉的意思。

“月”就是“肉”，是学生很难理解的一个点，这时候就需要回溯这两个字的象形字源。



(图片来自汉典网)

通过字源回溯，学生可以清晰地看到“月”和“肉”从象形而来，发展到小篆时因为字形太过接近，而合并混用。这就让学生理解了为什么那么多关于身体器官的汉字都是“月”旁。并且明白了“月”旁的字源有两个，一是日月之月，二是皮肉之

肉。所以“月”旁的形声字也分为两大类。一是和月亮有关的汉字，如朗、朦胧、朝、期等；二是和“肉”有关的汉字，比如胳膊腿脚、肺腑脾胃。有了这些知识，学生们不仅知道了“炙”其实是个会意字，而且“炙”字的书写错误率大大下降了。

### 2. 字源法回溯会意造字的实例

在教授《岳阳楼记》中也遇到，“沙鸥翔集”一句中，学生再次望文生义将“集”字理解为聚集，而“集”在这里是停歇的意思。“集”也是一个会意字，上部为隹，意为鸟；下部为木。集的意思是鸟儿停在树木之上。



(图片来自汉典网)

这样直白易懂的会意字，学生只要看到文字起源时的写法，就能很容易明白并且记住停歇的本义。后来，因为鸟有群集的习性，所以才会延伸出集合、集会之意。

### 3. 字源法回溯形声造字的实例