

跨学科作业的设计与实施

□ 上海市嘉定区马陆育才联合中学 程 盼

作业具有知识本位和素养本位的双重价值,能起到诊断学情、巩固知识、发展能力的作用。但在实际教学中,作业布置随意,作业类型单一,不能根据学情进行作业的分层和让学生自主选择作业等现象较为突出。依据新课标和统编教材内容,基于生活情境,笔者通过精心设计作业,发挥课堂和作业的协同性,将语文与生活联系起来。下面结合《大自然的语言》一文,谈一谈笔者在跨学科作业设计与实施上的初步尝试。

一、整体分析,细化作业目标

《义务教育语文课程标准(2022年版)》对“跨学科学习”的表述为:“着重培养学生综合运用多学科知识解决实际问题的能力”“要拓展学习资源,增强跨学科学习的综合性和开放性。”基于此,在设计《大自然的语言》的跨学科作业时,笔者特别关注从生活中挖掘作业素材。

从教材和单元特点来看,统编语文教材八年级下册选入的篇目不仅文体多元、内容

多样,且融科学性、人文性与思想性为一体,兼具古典与诗意、科学与实践的特点。第二单元是事理说明文单元,包括教读课文《大自然的语言》《阿西莫夫短文两篇》,自读课文《大雁归来》《时间的脚印》,不仅涉及不同领域丰富的科学知识,还有助于培养学生的科学探究精神。

《大自然的语言》是一篇介绍物候、物候学现象的说明文,通过学习,学生既了解了丰富的物候学知识,也认识到大自然的奇妙之处。

基于以上分析,笔者将本课的教学目标确定为:(1)理清说明顺序,筛选信息,读懂文章阐述的事理;(2)善于发现问题、思考问题、质疑问难,激发科学探究的兴趣;(3)落实新课标中对第四学段的要求,如作业设计要符合“能区分事实和观点”“能多角度观察生活,抓住事物特征”“能围绕学习活动开展调查,用文字、图表、图画、照片等形式呈现学习成果”“能与他人分享自己获得的对自然、社会、人生的有益启示”等。

由此可以将本次跨学科作业目标定为:(1)通过观察大自然丰富的变化,培养学生观察生活、感知美的能力;(2)通过实地观察、拍摄、记录,设计美景时装,并在小组内开展交流活动,扮演“设计师”的角色,向“观众”介绍自己的作品。

二、创设情境,设计跨学科作业

学习《大自然的语言》时正值春天,物候变迁带来的自然现象近在身边,何不从物候中挖掘作业素材呢?在这一想法的驱使下,笔者为了让学生更好地体验生活,观察四季风物之美,设计了一项“把春天穿在身上”的跨学科作业。

1. 有序分组,明确分工

首先,教师创设情境,说明作业内容:看过了那么多美丽的户外风光,你是否也曾脑洞大开,想象把这些美景穿在身上会是什么效果?请学生们策划一次户外出行活动,观察大自然或校园里的春季风物,选择你最喜欢的一种,巧借其他元素进行有效搭配,设计一组美景时装。学生结合自己的兴趣爱好,根据自身在策划、