

借助批注法提升阅读教学课堂效益的实践研究

□ 上海市嘉定区娄塘学校 孙宏兰

一、学做提要式批注，建构一类文本的阅读路径

学生了解批注的类型及要求，却不能做有效的批注，究其原因，是思维能力不足，这就需要老师对学生进行深入指导。

统编教材八年级上册第五单元，所选文章多为事物类说明文，笔者基于这类文章的共性特征，设计了“学做提要式批注，梳理说明文思路”的学法指导课。

1. 句群分析，体会关联词、连词在说明性语段中的作用

选择《中国石拱桥》中关于小拱设计的一个句群，师生一起运用批注法画出句群的中心句、关联词、关键句，然后分析关联词和连词在表意和结构方面的作用，最后用框架结构的形式表示出句与句之间的关系。学生在具体的语言实践中，通过主动梳理，逐步掌握说明性文字的行文规律，为后续的语段学习积累了经验。

2. 语段解读，筛选、提炼关键语句，划分层次

《中国石拱桥》第8段介绍了我国石拱桥取得光辉成就的原因。学生边读边画出中

心句及表示从多个方面展开说明的连词，很快就列出了本段的框架结构。通过再次实践，学生对连词、关联词在说明文行文中的作用有了更深刻的体会。接着，师生一起归纳了说明文中常见的体现文章思路的关联词和连词。

之后，师生进行总结：借助关联词分析句与句之间的关系，划分层次，从而把握句群或语段的主要说明内容，并对使用符号和批注内容做了具体要求。

3. 篇章阅读，学做提要式批注

2006年上海中考事物类说明文《中国瓷器》，介绍了中国瓷器的三大特点。作者用“主要”“也”“还”这组词语将三个特点联系起来，按照由主到次的顺序进行介绍。学生运用“说明文提要式批注”的方法进行阅读和圈画，并尝试用框架结构呈现说明内容的关系，最后在分享、讨论和修改中，准确梳理出文章的思路。

这节课中，教师整合教材资源指导学生学做提要式批注。在由句群到语段再到篇章的学习和梳理中，学生理解了

关联词、连词在说明文中的意义，并借助关联词、连词辨析句与句、段与段之间的关系，逐步形成语言体验，了解了事物类说明文行文的特点，明晰了读说明文做提要式批注的要领。

二、指导学生自主批注，探寻一类问题的思考路径

批注式阅读是一种研究性阅读，是一种以问题研究为载体，以主动探究为核心的阅读实践活动，是一个动态的思维过程。因此，在学生掌握了各种批注方法的实施策略后，老师可以适当放手，引导学生阅读文本，自主探究，深入思考，自由批注，让批注法真正成为学生有效的学习方法。

统编教材九年级上册第四单元《我的叔叔于勒》着力刻画了菲利普夫妇的形象，也多次于“不经意间”写到了“二女婿”，这有何用意呢？笔者把探究“二女婿”形象的意义作为课堂学习的重点，让学生充分思考，自由表达，深入理解小说的主题。

1. 提出问题

文中多次提及“二女婿”，这是一个可有可无的人物吗？

2. 学生质疑，形成思考路径