

学生从不同角度提出问题,并将问题进行归类,最终形成了以下问题链:

①“二女婿”在文中一共出现了几次?

②他有怎样的表现?

③他有什么特点?

④这个形象与前后情节和文中其他人物有何关系?

3. 聚焦问题,自主阅读,做批注

学生围绕上述问题,反复阅读小说,圈画,充分批注。

4. 分享交流,碰撞思维

生1:“二女婿”在文中一共出现了五次。第一次出现是因为我们给他看了于勒的信,他主动上门向二姐求婚,第二次是菲利普带他去吃牡蛎,后面三次都是菲利普夫妇认出于勒后,极力避免其起疑心。

生2:虽然文中说他诚实可靠,但是我觉得他比较势利。他并不是真正喜欢二姐,而是看到了于勒的来信,以为我们家不久将会很有钱,二姐会有丰厚的陪嫁。

生3:二女婿不知姓甚名谁,不知长相如何,而且始终没有说一句话。然而如果没有这个人物的出现,就没有全家去哲尔赛岛的旅行,也就没有在游船上邂逅穷困潦倒的于勒的情节。因此,二女婿在文中起到了推动故事情节的作用。

生4:为避免二女婿生疑,

菲利普夫妇极尽小心,这使我对菲利普一家产生了深深的同情。在那样一个“金钱至上”的社会,没有金钱,人们就会淡漠亲情,失去友情,甚至无法得到爱情。正是这样的社会现实,扭曲了菲利普夫妇的性格,这对可恨的人,也是可悲的人。“二女婿”这个形象虽然有点模糊,但是他衬托了主要人物,起到了深化文章主旨的作用。

围绕主问题发散思维,形成问题链,然后以问题为载体,阅读探究,形成认识。在批注过程中,学生不但对一类问题的思考路径有了更直接的体验,而且在思考、表达、分享中,提升了语文综合素养。

三、借助批注法评讲练习,建构一类文体专题复习的课堂模式

九年级三类现代文的复习,如不科学规划,将会耗费大量的时间。笔者将批注法融进专题复习中,大大提高了复习效率。以记叙文为例,记叙文按内容可分为写人、叙事两大类,写人类又分为一件事和多件事两类,这样,记叙文复习就被分成了两大类四小类。每一类选两到三篇文章进行复习,一篇示范,两篇巩固,可以达到事半功倍的效果。

如多件事记叙文,笔者以2016年上海市中考记叙文《爸

爸教我读中国诗》为示范,借助批注法进行了精讲,实现了由一篇到一类的复习目标。

课堂教学过程如下:

1. 题目中最关键的一个词是什么?请把这个词圈出来。

2. 爸爸是怎样“教”我读中国诗的呢?画出③④⑤段中直接与“教”相关的语句,并用简洁的语言概括。

3. 第①节与第⑦⑧节分别叙述了什么内容,与“爸爸教我读中国诗”有什么关系?

4. 结合③④⑤段所标注的句子,想一想爸爸是一个怎样的爸爸?画出⑥⑦两小节爸爸的具体表现,想一想:爸爸这一形象还有什么特点?在空白处做评价式批注。

5. 如何理解文章最后一句话的意思?

从读题目,到概括事件,到关注人物在事件中的表现并分析人物特点,到最后品味主旨句的内涵,明晰了主旨鲜明的叙事类记叙文阅读的一般路径。学生在边读边思、边画边写的过程中,概括了文章的要点,梳理了文章的思路。

借助批注法实施阅读教学,既注重发展学生的语言素养,又兼顾学生的学习经历。

“教”有理念,“学”有支架,教师设问有序有高度,学生思考有逻辑有深度,切实提高了阅读教学的课堂效率。■