

题意义的表达搭好支架。教师需要引导学生掌握记叙文的逻辑结构类型,如时间递进、场景变化、因果关系、问题和解决、比较和对比等。

【活动四】笔者首先抓住问题的提出和解决这个逻辑结构明线,要求学生对照两幅插图将文章分成两部分,学生很快将段落归入Part1(paragraph 1-4)和Part2(paragraph 5-11)。笔者提问:What does each part tell us? 学生归纳出“How did the trouble happen?”和“How did Paul’s father deal with the trouble?”。

5. 梳理细节,探究意义

在理清文本的主要内容和文本结构后,教师应引导学生关注细节,分析人物的语言、行为和心理,体会作者想要表达的主题意义。在这个过程中,学生也能学习如何利用细节描写为主题意义的表达服务。

【活动五】结合两幅插图,笔者请学生比较作者的父亲分别说了什么和做了什么,然后提出问题:Why did Paul’s father do these things? 学生通过人物的语言和动作细节,进一步分析人物行为的内在原因。笔者接着提问:What did Paul think of his father at first and at last? 通过对这两个细节的解读,学生体会出作者想要

表达的主题意义:我们应该智慧地见义勇为,帮助他人的同时也保护了自己。

6. 解读语言,积累词句

教师要充分利用文本,引导学生在语境中掌握与主题相关的生词和短语,找出能够体现主题的好词好句,在理解和建构主题意义的同时,深化对语言知识的理解和运用。

【活动六】笔者引导学生找出文中表示“看”和“走”的词汇,这些词汇既丰富了文章的语言,又精准地表达出场景中人物的心态。此外,笔者引导学生观察文本运用了什么时态进行表达,学生发现文中既有一般过去时,又有过去进行时,困惑于二者的区别。于是笔者进一步以文中的句子为例,让学生比较两种时态的表达效果。学生发现,用过去进行时表达某件事情发生的过程时,会让读者有身临其境之感,叙述更加生动、吸引人。

(二) 围绕主题意义的写作训练

通过基于主题意义的文本解读,学生赏析了作者的谋篇布局、遣词造句、细节描写和主旨立意,并学习了写作技巧。笔者引导学生回忆自己的真实生活经历,模仿本文“问题和解决”这一逻辑结构,完成一个半开放式的命题作文。

【活动七】教师让学生以

“I learned to _____”为题,写一篇80字左右的文章。笔者提供了几个参考问题,引导学生搭建文章的逻辑结构:1. When did it happen? 2. What problem(s) did you meet with when you learned to do something? 3. How did you deal with the problem(s)? 4. What did you think at first and as last? 5. What can you learn from this experience?

【活动八】在学生完成写作之后,笔者鼓励他们相互评价并提出改进建议。在此过程中,教师应该指导学生把握批改的重点,例如能否涵盖写作要点,注意单词拼写、句法、词汇使用是否准确,以及文章主题意义是否清晰等。为此,笔者设计了一个写作评价表,对照表格,学生既明确了评价标准,也为自己后续进一步改进作文找到了努力的方向。

二、教学反思

经过实践可知,以可理解的主题意义为主线开展读写教学具有一定的可行性,是写作教学的一种有效方式。然而,在选择文本和确定教学目标的时候,应注意主题意义与学生实际的关联性以及学习目标与学习活动的关联性,否则读与写的结合会不够紧密,将影响到输入与输出的效果。■