

以视频示范的方式将第二课时的绘本作品以立体的方式裁剪、组合粘贴。如同捉迷藏游戏一般,在精心设计的画面上,设计几处半粘贴着、能翻开的小纸片,让读者在打开小纸片的时候,发现隐藏在里面的惊喜和秘密。“立体绘本”突破了原先书本的单一图画、文字,而多了3D立体、多维角度的呈现。

2. 从静态到动态

动画的出现,丰富了绘本的制作与展示形式,绘本与动画都具有连续性的画面,在视觉上带来了更大的艺术冲击力。初中生已经有了一定的综合艺术创作与探究能力,在第四课时,带领学生学习与制作了绘本动画,其中,定格动画受到了学生的喜爱,采用黏土偶、木偶或混合材料的角色来演出,形象生动。在动画绘本的表现风格中,鼓励学生采用水墨、剪纸等中国传统元素,传达人文情怀的美感。在绘本艺术教学中,绘本动画制作激发了学生极大的创作热情。

3. 从无声到有声

“有声书”给无声的绘本注入了灵魂。在第四课时的绘本教学中,鼓励学生制作动画的同时,引入“有声书”的拓展形式,尝试将绘本配音,使绘本加入情感理解与传达。从写

属于自己的故事,将心中所想完美再现,把自己的故事通过画面与文字讲清楚讲明白,再到动画、声音的完善,将故事生动再现,令人耳目一新,心旷神怡。

在绘本教学中,把原本平面的、静态的、无声的表现形式以立体的、动态的、有声的形式展现着。由易入难,循序渐进,更大幅度地打开学生的视野,增加学生的审美体验,启发他们的智慧。通过绘本的情境慢慢进入到色彩的缤纷世界,为接下来的学习埋下了兴趣的种子。

三、多样的绘本制作形式对初中学生的意义

对于不同年龄的群体,绘本创作的教育意义也不同。幼儿年龄段更偏向于阅读,成人群体更多的是代入情感的载体。对于青少年群体来说,他们已经初步具备了综合创作能力,激发他们的兴趣与创作力是重点。

1. 汲取知识,启发思考

绘本创作为中学生提供了动手实践的机会,便于积累对于观察、感受与思考的认知学习体验,启发学生的思考。

2. 激发学习兴趣,提高想象力

鼓励学生多样的艺术创

作,积极参与到美术活动中来,以多种形式呈现绘本,与科技相融合,紧跟时代。激发他们对美术的兴趣和热情,以获得各种不同的视觉与动手实践体验,丰富自己的想象力和创造力。

3. 丰富审美世界,帮助学生认知

多样的绘本制作方式可以帮助学生拓宽视野、启发智慧,加深对物体造型、色彩的使用、构图与构思方面的美术欣赏的理解,培养学生的审美能力和品味,提高他们对艺术作品的欣赏水平。体会到艺术作品所蕴涵的情感和意义。激发学生语言表达能力、想象力、创造力发展,并形成一定的审美能力和艺术素养。

四、小结

课堂教学有了绘本的加入,丰富了美术课堂的教学内容,且很好地适应当前美术核心素养的培养。在教学中注重视觉性、愉悦性与创新性,灵活运用教学方法,激发学生学习兴趣与动力,使学生在学习中借助绘本的视觉形象,依托绘本的故事情节,创作绘本的新形式,使艺术来源于生活而高于生活并用之于生活,创作出独特的美。