

作业设计：“Read the material and say about a city you like.”

（朗读文本故事并说说你喜欢的城市和适合去的季节）改为了“Make a Touring Guide of your hometown.”（动手完成一份你家乡的《旅行指南》）。

学生们听到这个作业又雀跃起来了。笔者与他们约定规则：制作旅行指南必须先朗读文本故事，捕捉信息；必须先独立完成内容再求助于家长，最后自己装订。这本《旅行指南》在学科知识上包含了本单元学习的“季节”、M3U1单元学习的“衣服”、M2U2中学习的“食物”、M1U3中学习的“交通工具”等等，可以说这是一份超越学科的综合作业，它既需要学生回顾以往的知识，又需要他们整合自己所知道的信息，查询自己不知道的信息。

第二天的英语课，我们调整了课时计划，临时设计成“作品展示”课。同学们激动地拿着自己的《旅行指南》，借助旅行指南中的信息介绍。

This is …… (city)

It is... (season)

I have... (cloth)

I can.... (activities)

I like eating ... (food)

Welcome to...

除了一些基本信息之外，大部分同学的作品中还有查询课外知识的痕迹：比如该地旅

游局的联系电话，必去景点补充等等，甚至不少学生家长也参与进来了。每一位在台上展示的同学，此刻享受着台下同学好奇的眼光和赞叹，他们自信地表达，不再像以往那样紧张——是的！他们太喜欢这个活动了，以至于忘了这是一份作业。

埋头苦“写”的才算是作业吗？学习活动观告诉我们：学习活动的主体是学生，是学习者发现、获取、概括、探究意义的过程，也是学生参与获取和提升学习心智的过程。今天，学生能在课堂上掌握一种能力（捕捉重要信息、制作行程卡），并把它迁移到课后活动中（整合信息，制作《旅行指南》）。在这个过程中，又与自己的生活经验进行关联，学以致用，用以致学，这不正是英语活动观的特点吗？笔者所理解的英语学科，不只是语言知识和语言技能的培养，在学生一次次的灵感迸发并且实践中，笔者看到了他们身上超越学科的综合能力的提升。

三、“About Me” shows: 一场独一无二的画像展

沪教版牛津英语三年级M2U1主题为“About me”，单元目标是：能用所学单词和句型介绍自己的容貌。单元课件中人物取材于电影《怪兽大学》，同学们在课堂上对课件中

人物很感兴趣。基于此，笔者在本单元教学完成后，布置了一项综合性作业：Draw and write ‘About me’。在内容上，写一写是技能型作业，需要综合运用，有逻辑有表达能力；在呈现方式上，以自画像要求，鼓励学生展开想象，不强调写实，可以是抽象风格的自己、搞怪的自己、自己内心的情绪……

周一，笔者收到了同学们交上来的有趣的自画像，笔者把画像一张张挂在走廊的绳子上：正面是画像，背面是作文——一个简单的“艺术画廊”就完成了。他们的作品创作丰富有趣，创作形式有树叶贴画，夸张或搞怪的五官……想象力丰富；表情有扮酷的、咧开嘴大笑的……童真味儿十足。在文本写作时，学生根据自己画的内容调整了五官的单复数，挑五官最明显的地方进行描写，这一细节处体现的是学生对于知识活用的能力。作文最后，他们还不忘加一句：“Am I cute?”点睛之笔，实在可爱。

一个女孩戳了戳笔者，轻声地说：“老师，我画得不好，被展示出来有点不好意思。”一直以来，孩子们都觉得“好看的”的作业才能被展示。确实，优秀作业展示起到榜样引领作用。但作为教师，我们决不能忽略那些独一无二的、有创造意义但不怎么“好看的”作品。让